

<b>СТИЛСКА ФИГУРА</b>	<b>ДЕФИНИЦИЈА</b>	<b>ПРИМЕР</b>
<b><u>ЕПИТЕТ</u></b>	РЕЧ КОЈА СТОЈИ УЗ ИМЕНИЦУ И ОТКРИВА НЕКУ ЊЕНУ ОСОБИНУ КАРАКТЕРИСТИЧНУ ЗА ДАТУ СИТУАЦИЈУ	<u>МЛАДО, КРУПНО СУНЦЕ</u> ЈЕДНЕ <u>ТИХЕ, ТОПЛЕ</u> НОЋИ  <u>БИЈЕЛИ ДВОРИ</u> <u>РУЈНО ВИНО</u>
<b><u>ПОРЕЂЕЊЕ</u></b>	ФИГУРА КОЈА СЕ САСТОЈИ ИЗ ТРИ ДЕЛА: ПРЕДМЕТА КОЈИ СЕ ПОРЕДИ, ПРЕДМЕТА СА КОЈИМ СЕ ПОРЕДИ И ЗАЈЕДНИЧКЕ ОСОБИНЕ ОБА ПРЕДМЕТА	СИНУ МИЛОШ У ПОЉУ ЗЕЛЕНУ КАО ЈАРКО ИЗА ГОРЕ СУНЦЕ  ВОЗ СЕ ЗГРЧИО КАО ЗГАЖЕНА ЗМИЈА
<b><u>МЕТАФОРА</u></b>	СКРАЋЕНО ПОРЕЂЕЊЕ У КОМЕ СЕ НЕ ПОМИЊЕ ПРЕДМЕТ КОЈИ СЕ ПОРЕДИ, ВЕЋ САМО ПРЕДМЕТ СА КОЈИМ СЕ ПОРЕДИ	НОЋНА СЕ КАНДИЛА ГАСЕ (кандила-звезде) У УСТИМА ДВА НИЗА БИСЕРА (бисери-зуби)
<b><u>КОНТРАСТ</u></b>	ПОРЕЂЕЊЕ ПО СУПРОТНОСТИ	ЈА БОСИЉАК СИЈЕМ, МЕНИ ПЕЛЕН НИЧЕ  МОРАВА НАС ВОДА ОДРАНИЛА НЕК МОРАВА ВОДА И САРАНИ
<b><u>ПЕРСОНИФИКАЦИЈА</u></b>	ИЗРАЗ КОЈИМ СЕ ПРИРОДНИМ ПОЈАВАМА, НЕЖИВИМ БИЋИМА, БИЉКАМА И ЖИВОТИЊАМА ДАЈУ ЉУДСКЕ ОСОБИНЕ	ЛИВАДА КРАЈ РЕКЕ САЊА  ЉУТ ЈАТАГАН О ПОЈАСУ РЕЖИ  ПА ЗВЕЗДЕ ПЛАЧУ, НЕБО ТУГУЈЕ
<b><u>ОНОМАТОПЕЈА</u></b>	ПОДРАЖАВАЊЕ ГЛАСОВА ИЗ ПРИРОДЕ	<u>ЗУЈИ, ЗВЕЧИ, ЗВОНИ, ЗВУЧИ,</u> <u>ШУМИ, ГРМИ, ТУТЊИ, ХУЧИ:</u> ТО ЈЕ ЈЕЗИК РОДА МОГ
<b><u>ХИПЕРБОЛА</u></b>	ПРЕТЕРАНО УВЕЛИЧАВАЊЕ ИЛИ УМАЊИВАЊЕ ОСОБИНА ЛИЧНОСТИ, ПРЕДМЕТА ИЛИ ЈАЧИНЕ РАДЊЕ	СУЗАМА ЈЕ ЗАМУТИЛА МОРЕ, А ЈАУКОМ УСТАВИЛА ШАЈКЕ  СУНЦЕМ ГЛАВУ ПОВЕЗАЛА, МЕСЕЦОМ СЕ ОПАСАЛА
<b><u>ГРАДАЦИЈА</u></b>	ПОСТУПНО РЕЂАЊЕ СЛИКА И ОСЕЋАЊА ПО ЈАЧИНИ, ОД НАЈСЛАБИЈЕ КА НАЈЈАЧОЈ	ПРОШЛА ЈЕ ПРВА ГОДИНА ГРУМЕН ЈОЈ ЛЕЖЕ НА СРЦЕ ПРОШЛА ЈЕ ДРУГА ГОДИНА БОЛЕСТ ЈОЈ ДУШУ ИСКИДА ТРЕЋЕ ЈЕ ГОДИНЕ ПОКРИЛА ЛЕНКИНО ТЕЛО ЗЕМЉИЦА

<b><u>ИРОНИЈА</u></b>	СТИЛСКИ ИЗРАЗ У КОМЕ РЕЧИ ИМАЈУ СУПРОТАН СМИСАО ОД ОНОГА КОЈЕ ОНЕ ИМАЈУ У СВОМ ОСНОВНОМ ЗНАЧЕЊУ	ТВОЈ ЈЕ СИНАК ЈУНАК БИО АКО Ј УМО КАМЕН ГРИСТИ МОРА ДА СЕ УГОЈИО
<b><u>АЛЕГОРИЈА</u></b>	МЕТАФОРА КОЈА ЈЕ ОСАМОСТАЉЕНА И ПРОШИРЕНА НА ЦЕЛУ СЛИКУ	ВИЛА ГЊИЗДО ТИЦА ЛАСТАВИЦА, ВИЛА ГА ЈЕ ЗА ДЕВЕТ ГОДИНА, А ЈУТРОС ГА ПОЧЕ ДА РАЗВИЈА ДОЛЕТЕ ЈОЈ СИВ-ЗЕЛЕН СОКОЛЕ ОД СТОЛИЦЕ ЦАРА ЧЕСТИТОГА ПА ЈОЈ НЕ ДА ГНЕЗДО ДА РАЗВИЈА
<b><u>СЛОВЕНСКА АНТИТЕЗА</u></b>	ФИГУРА КОЈА СЕ САСТОЈИ ИЗ ТРИ ДЕЛА:ПОСТАВЉЕНОГ ПИТАЊА,НЕГАТИВНОГ ОДГОВОРА И ПРАВОГ ОДГОВОРА	ШТА СЕ БИЈЕЛИ У ГОРИ ЗЕЛЕНОЈ АЛ ЈЕ СНИЈЕГ,АЛ СУ ЛАБУДОВИ ДА ЈЕ СНИЈЕГ,ВЕЋ БИ ОКОПНИО ЛАБУДОВИ ВЕЋ БИ ОДЛЕТЈЕЛИ НИТ ЈЕ СНИЈЕГ, НИТ СУ ЛАБУДОВИ НЕГО ШАТОР АГЕ ХАСАН-АГЕ
<b><u>СИМБОЛ</u></b>	РЕЧ КОЈА ОЗНАЧАВА НЕКИ КОНКРЕТНИ ПРЕДМЕТ, А УПУЋУЈЕ НА НЕКИ АПСТРАКТНИ ПОЈАМ	КРСТ-СИМБОЛ ХРИШЋАНСТВА ГОЛУБ-СИМБОЛ МИРА ЛАНЦИ-СИМБОЛ РОПСТВА
<b><u>АПОСТРОФА</u></b>	ПЕСНИКОВО ОБРАЋАЊЕ МРТВИМ СТВАРИМА И ЛИЧНОСТИМА ИЛИ АПСТРАКТНИМ ПОЈМОВИМА	БЕОГРАДЕ,МОЈ БЕЛИ ЛАБУДЕ  ОЈ,ОБЛАЦИ,МУТНОГ ОКА
<b><u>МЕТОНИМИЈА</u></b>	ЗАМЕЊИВАЊЕ ПОЈМА НЕКИМ ДРУГИМ ПОЈМОМ НА ОСНОВУ СТВАРНЕ ЛОГИЧКЕ ВЕЗЕ ИЗМЕЂУ ДВА ПОЈМА	ПОЈЕО ЈЕ ТАЊИР СУПЕ  ЖИВИ ОД СВОЈИХ ДЕСЕТ ПРСТИЈУ